



[www.laboratoripoesia.it](http://www.laboratoripoesia.it)

DAL 2016  
UN OSSERVATORIO SULLA POESIA

PRESENTAZIONE AGGIORNATA AL 28.07.2023

**Laboratori Poesia** è un osservatorio sulla poesia italiana e internazionale attraverso:

SEGNALAZIONI POETICHE

TRADUZIONI

APPROFONDIMENTI

INTERVISTE

RECENSIONI

NOTE CRITICHE

SEGNALAZIONI DI EVENTI

Dal 2021 ha assunto un preciso codice etico che prevede:

LIBERTÀ DI SCELTA  
ONESTÀ NELLA CRITICA  
DESIDERIO DI APPROFONDIMENTO  
RIFIUTO DEL *DO UT DES*  
RIGORE E GENEROSITÀ  
CONFRONTO

FIDUCIA, STIMA, INTELLIGENZA  
CRITICA, SEVERITÀ E GENEROSITÀ  
SONO LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI  
CHE ASSICURANO LA  
QUALITÀ DEI CONTENUTI PROPOSTI

Alcuni numeri di **Laboratori Poesia**:

1 Direttore Editoriale

2 Caporedattori

25 redattori

4 rubriche

4 uscite settimanali

2700 articoli pubblicati  
dalla nascita

960.000 visitatori unici  
dalla nascita

2.800.000 visualizzazioni  
dalla nascita

8.000 visitatori unici al mese  
in media

16.000 visualizzazioni al mese  
in media

L'Editore:

**Laboratori Poesia** è un sito promosso dalla **Samuele Editore**.

**Samuele Editore** nasce nel 2008 a Pordenone con un indirizzo che predilige la poesia. Fin dall'inizio riprende il marchio storico della Tipografia di Alvisopoli fondata nel 1810 da Nicolò Bettoni. La vecchia Tipografia nella sua storia pubblicò diverse opere importanti come *Le Api panacridi di Alvisopoli* (1811, scritta per il figlio di Napoleone Bonaparte) di Vincenzo Monti. La Tipografia, che aveva per logo un'ape cerchiata da un tondo con il motto *Utile Dulci*, lavorò fino al 1852, anno della sua chiusura. **Samuele Editore** raccoglie l'eredità di quel grande momento storico assumendo gli stessi ideali e gli stessi obiettivi di Nicolò Bettoni.



[www.samueleeditore.it](http://www.samueleeditore.it)

Dal 2021 **Samuele Editore** co-dirige e pubblica le Collane Gialla e Gialla Oro di **Pordenonelegge**.



[www.pordenonelegge.it](http://www.pordenonelegge.it)

Il Direttore di **Laboratori Poesia**.

Dai primi mesi del 2023 assume la direzione del sito il poeta **Claudio Damiani**.



Foto di Dino Ignani



**Claudio Damiani** è nato nel 1957 a San Giovanni Rotondo.

Ha pubblicato diverse raccolte poetiche tra le quali *La mia casa* (Pegaso, 1994, Premio Dario Bellezza), *La miniera* (Fazi, 1997, Premio Metauro), *Eroi* (Fazi, 2000, Premio Aleramo, Premio Montale, Premio Frascati), *Attorno al fuoco* (Avagliano, 2006, finalista Premio Viareggio, Premio Mario Luzi, Premio Violani Landi, Premio Unione Lettori), *Sognando Li Po* (Marietti, 2008, Premio Lerici Pea, Premio Volterra Ultima Frontiera, Premio Borgo di Alberona, Premio Alpi Apuane), *Il fico sulla fortezza* (Fazi, 2012, Premio Arenzano, Premio Camaiore, Premio Brancati, finalista vincitore Premio Dessì, Premio Elena Violani Landi), *Cieli celesti* (Fazi, 2016, Premio Tirinnanzi), *Endimione* (Interno Poesia, 2019, Premio Carducci), *Prima di nascere* (Fazi, 2022, Premio Viareggio).

È stato tra i fondatori della rivista letteraria "Braci" (1980-84) e, nel 2013, di "Viva, una rivista in carne e ossa".

Le rubriche di **Laboratori Poesia**

IL CAVALIERE JEDI  
L'ARTE DEL QUASI  
MICROCOSMI  
XENIA

# IL CAVALIERE JEDI

a cura di Vernalda Di Tanna

Rubrica storica di recensioni e letture che si  
suddivide in:

## GRAECUM EST, LEGITUR

Recensioni e interventi critici su libri di  
poesia.

A cadenza settimanale, il lunedì.

## DUEMILA BATTUTE

Brevi note di lettura e segnalazioni di libri di  
poesia.

Senza una cadenza specifica, il giovedì.

# L'ARTE DEL QUASI

a cura di Rocío Bolaños

Rubrica storica che raccoglie traduzioni da e verso diverse lingue straniere con particolare attenzione all'inglese e allo spagnolo.

A cadenza settimanale, il mercoledì.

# MICROCOSMI

a cura di Dario Talarico

Rubrica che ha come focus la nudità della parola poetica. La rubrica si suddivide in:

## CARATTERI MOBILI

Tre poesie di autori contemporanei, edite e inedite a uscita alternata, senza contributo critico di accompagnamento.

## BESTIARIO

Tre poesie che abbiano come soggetto, o come presenza di spicco nel testo, l'elemento animale, in senso prettamente scientifico o in chiave più ampia e allegorica. Non è previsto nessun contributo critico di accompagnamento.

## RICERCHE

Tre poesie di autori contemporanei, caratterizzate da una forma marcatamente sperimentale, dal prosimetro, alla poesia in prosa, alla poesia visuale, ecc. Non è previsto nessun contributo critico di accompagnamento.

## POESIA AL MICROSCOPIO

Sottorubrica storica che prevede un breve affondo critico a partire non da una raccolta, né dall'opera di un autore contemporaneo, ma da alcune poesie ritenute particolarmente rappresentative.

## POESIA ALLO SPECCHIO

Una poesia di un autore contemporaneo accompagnata dall'autocommento dello stesso che ne racconterà la genesi, un aneddoto, un approfondimento, la contestualizzazione o l'esegesi.

## UNA DOMANDA AL POETA

Una poesia di un autore contemporaneo, che funga come punto di partenza da cui porre una breve domanda alla quale l'autore risponderà come meglio ritiene.

A cadenza settimanale, il venerdì.

# XENIA

a cura di Alessandro Canzian

Eventi, approfondimenti speciali e a tema, di **Laboratori Poesia** e dei **partner** del portale. La rubrica si suddivide in:

## MITO E LOGOS

Temi e testi delle civiltà classiche, loro mutazioni e sopravvivenza nella letteratura moderna e contemporanea.

A cura di Olga Cirillo.

## PODCAST

Lecture dalla viva voce di poeti e lettori



## SPECIALI

Speciali, approfondimenti, interviste dal mondo della poesia tra le quali Ritratti di Poesia, commenti sulla violenza di genere, Pordenonelegge.

## VIVA, UNA RIVISTA IN CARNE E OSSA

Dal 2013 mensile di letteratura e arte non cartacea né web, ma in presenza, presso la Galleria La Nuova Pesa di **Roma**. In redazione Nicola Bultrini, Claudio Damiani, Stas' Gawronsky, Giuseppe Salvatori.

## LO SPAZIO LETTERARIO

Realtà nata a **Bologna** a gennaio 2022 e oggi ETS - APS ricca di Laboratori, incontri, presentazioni, seminari, ricerche, dibattiti, mostre, concerti, performance

## ZEUGMA – CASA DELLA POESIA

Realtà nata a **Roma** nel novembre del 2021.  
Con una particolare attenzione alla  
condivisione di uno spazio, propone  
incontri, laboratori, presentazione, seminari  
e performance.

A cadenza settimanale, la domenica.

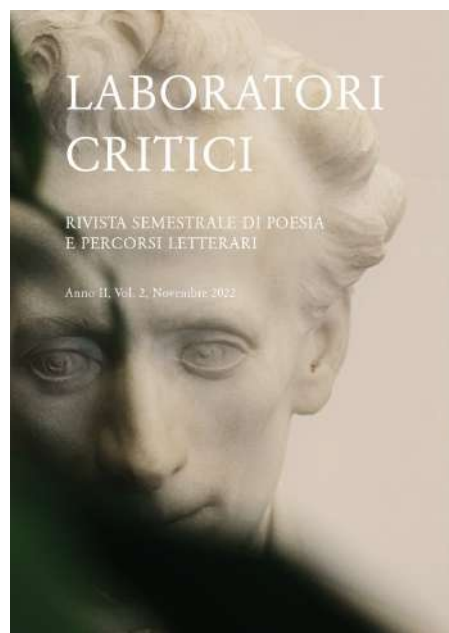
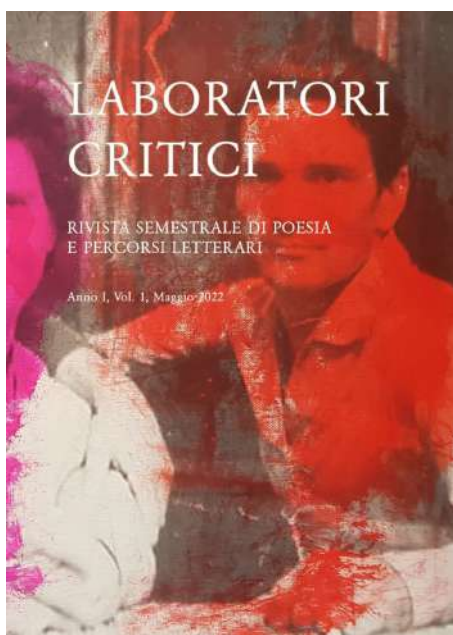
DAL 2021  
LABORATORI POESIA  
SI SDOPPIA IN

SITO

**LABORATORI POESIA**

SEMESTRALE CARTACEO

**LABORATORI CRITICI**



Direttore Editoriale  
Matteo Bianchi

DUE PERCORSI, DUE REDAZIONI

**LABORATORI CRITICI**  
È STATO PRESENTATO

2 VOLTE A  
**BOOKCITY MILANO**

2 VOLTE AL  
**SALONE DEL LIBRO DI TORINO**

PER CONCLUDERE  
LA REDAZIONE  
DI **LABORATORI POESIA**  
SI PRESENTA

EDITORE

Samuele Editore

DIRETTORE EDITORIALE

Claudio Damiani

CAPOREDATTORI

Vernalda Di Tanna

Federico Migliorati

## COORDINATORE DI RUBRICA IL CAVALIERE JEDI

Vernalda Di Tanna

## REDATTORI IL CAVALIERE JEDI

Nicola Bultrini

Rossella Frollà

Daniela Pericone

Dario Talarico

Fabrizio Bregoli

Federico Migliorati

Rocío Bolaños

Serena Mansueto

Vernalda Di Tanna

Arianna Vartolo

Fabio Barone

Patrizia Baglione

Alessandro Canzian



COORDINATORE DI RUBRICA L'ARTE DEL QUASI

[Rocío Bolaños](#)

REDATTORI L'ARTE DEL QUASI

[Leonardo Guzzo](#)

[Francesco Ottonello](#)

[Piero Toto](#)

COORDINATORE DI RUBRICA MICROCOSMI

[Dario Talarico](#)

REDATTORI MICROCOSMI

[Arianna Vartolo](#)

[Erica Donzella](#)

[Federico Migliorati](#)

[Mario Famularo](#)

[Rocío Bolaños](#)

[Vernalda Di Tanna](#)

[Alessandro Canzian](#)

COORDINATORE DI RUBRICA MITO E LOGOS

[Olga Cirillo](#)

REDATTORI MITO E LOGOS

[Mario Lentano](#)

[Francesca Innocenzi](#)

COORDINATORE DI RUBRICA E REDATTORE XENIA

[Alessandro Canzian](#)

WEBMASTER

[Alessandro Canzian](#)

L  
LABORATORI  
P  
POESIA

[WWW.LABORATORIPOESIA.IT](http://WWW.LABORATORIPOESIA.IT)