**Prix de Bologne en lettres
pour des œuvres de poésie publiées et inédites,
de poésie orale et de vidéopoésie
VIII édition - 2022**

Annonce publique.

A l'occasion de la 10ème édition du Festival de Littérature Contemporaine

Bologne en lettres

le comité d'organisation

en collaboration avec

Samuele Editore

puntoacapo Editrice

LIPS (Lega Italiana Poetry Slam)

rend public l'appel pour la VIIIe édition de

"Prix de Bologne en littérature 2022"

pour poésie contemporaine publiée et inédite, poésie orale et performative, vidéo-poésie

*

Le Prix est ouvert à tous et est destiné à être actif à partir du 20/08/2021

La date limite de remise des documents est fixée au 15/12/2021

Afin de faciliter le travail des jurys et de ne pas provoquer de malentendus, il est conseillé aux auteurs de ne pas concentrer la soumission des travaux dans les derniers jours disponibles.

Les évaluations des textes inédits se font de manière anonyme.

Les jugements des jurys sont définitifs et sans appel.

*

VEUILLEZ NOTER

• Le simple envoi de l'email d'inscription implique automatiquement l'acceptation de tous les points réglés par l'annonce et notamment les suivants :

" L'auteur déclare avoir lu et approuvé tous les points de l'annonce du concours et les modalités de participation. En cas de participation aux sections B et C, il déclare également que l'œuvre est inédite (une œuvre non publiée sous forme papier est considérée comme non publiée. Les textes qui n'ont paru qu'en ligne ou dans des magazines, en version papier et/ou en ligne, sont à être considéré comme non publié). L'œuvre peut être présentée en même temps que d'autres concours, mais en cas d'autres prix et distinctions, elle ne pourra être publiée (ni en volume monographique, ni en anthologies) avant la communication officielle des résultats du Concours (pour la Section B, qui prévoit la publication à titre de prix, l'œuvre ne peut être publiée, même partielle, sous peine d'exclusion ; pour la section C, les œuvres ne peuvent être publiées sous peine d'exclusion). L'auteur garantit, sous sa propre responsabilité, la licéité des textes en déclarant que l'œuvre est sa propre création exclusive et ne porte pas atteinte aux droits d'auteur d'autrui, dégageant l'organisation du Concours de toute responsabilité. L'auteur autorise le traitement de ses données personnelles (décret législatif n° 196/2003). En tout état de cause, le traitement des données ne concerne que le Prix et les notices d'information sur les activités culturelles et artistiques du Festival ».

• Pour les inscriptions multiples (avec plus de sections), il est obligatoire d'envoyer un email pour chaque section à laquelle vous avez l'intention de participer. Précisez dans l'objet de l'email la rubrique à laquelle vous souhaitez participer (les mails sont filtrés par différents opérateurs, chacun s'occupant d'une seule rubrique).

SECTIONS EN COMPÉTITION

Le prix est divisé en 5 sections

Section A - Oeuvres de poésie publiées

Section B - Recueils de poésie inédits

Section C - Poèmes uniques inédits

Section D - Poésie orale

Section E - Vidéo-poésie

*

PROCESSUS ET CONDITIONS ADMIS

SECTION A (Oeuvres publiées)

Il est demandé à chaque auteur et/ou éditeur un fichier au format word ou pdf conforme à l'ouvrage publié et 1 exemplaire papier de l'ouvrage. Seuls les ouvrages publiés de 2017 à 2021 sont autorisés. Les œuvres en dialecte et autres langues sont admises tant qu'elles ont un texte en italien.

SECTION B (Collections inédites)

Il est demandé à chaque auteur un seul fichier anonyme au format word ou pdf. Les textes dans d'autres langues (ou en dialecte) sont autorisés à condition qu'ils soient accompagnés d'une traduction italienne. Les textes doivent être inédits. L'inédit n'est jamais publié sous forme papier. Les textes qui n'ont paru qu'en ligne ou dans des magazines, en version imprimée et/ou en ligne, sont à considérer comme non publiés. Limite minimale 30 pages - Limite maximale 50/60 pages (format A5 standard).

SECTION C (Poèmes uniques non publiés)

Il est demandé à chaque auteur un seul fichier anonyme au format word ou pdf, contenant de 1 minimum à 3 poèmes inédits au maximum. Les textes dans d'autres langues (ou en dialecte) sont autorisés à condition qu'ils soient accompagnés d'une traduction italienne. Les textes doivent être inédits. L'inédit n'est jamais publié sous forme papier. Les textes qui n'ont paru qu'en ligne ou dans des magazines, en version imprimée et/ou en ligne, sont à considérer comme non publiés. Limite maximum N°3 poèmes simples. Longueur maximale autorisée 50 lignes (pour chaque poème).

SECTION D (Poésie orale)

Il est demandé à chaque auteur un seul fichier audio au format Mp3, d'une durée maximale de 3 minutes. Seules les pièces vocales sont autorisées, sans accompagnements musicaux et/ou bruyants. Le fichier ne doit contenir qu'une seule pièce. Les textes interprétés par une personne autre que l'auteur ne seront pas acceptés. Les textes en anglais, français, espagnol sont acceptés. Dans ce cas, un fichier au format word ou pdf contenant le texte original doit être joint à l'email.

SECTION E (Vidéo-poésie)

Il est demandé à chaque auteur un seul fichier vidéo d'une durée maximale de 10 minutes. Seules les vidéos ne contenant pas de musique et de textes protégés par le droit d'auteur sont autorisées.

La vidéo peut être téléchargée sur la plate-forme filmfreeway sur le lien

<https://filmfreeway.com/BolognainLettere10th-Videopoetry>

ou téléchargée sur youtube en mode "privé" ou non répertoriée en envoyant le lien pour la voir à l'e-mail poesiavisiva@bolognainlettere.it

MÉTHODE D'ENVOI

(pour les participations multiples, il est obligatoire d'envoyer un email pour chaque section à laquelle vous avez l'intention de participer)

SECTION A (Oeuvres publiées)

(double envoi électronique et papier)

SOUSSION TÉLÉMATIQUE

Format électronique sous forme de pièce jointe pdf ou word à l'adresse concorsi@bolognainlettere.it avec le sujet "Bologna in Letters Award - section A". Le papier doit être envoyé avant le 15/12/2021. Afin de faciliter les procédures d'inscription, il est obligatoire de joindre une copie du reçu de paiement. Le corps du courrier électronique doit dans tous les cas contenir nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse résidentielle, numéro de téléphone, titre de l'œuvre.

ENVOI DE PAPIER

N° 1 exemplaire du livre à envoyer, par courrier ordinaire (poste 4 pro ou pli de livres ; ne pas expédier par courrier recommandé et ne pas utiliser de coursiers privés), au Comitato Bologna in Lettere C/O, Enzo Campi, Centro postale operativo, Sezione videocodifica, Via Piccard 14, 42124 Reggio Emilia

SECTION B (Collections inédites)

ENVOI ÉLECTRONIQUE UNIQUEMENT

Format électronique sous forme de pièce jointe word ou pdf à l'adresse concorsi@bolognainlettere.it avec le sujet "Bologna in Letters Award - section B". Les inscriptions doivent être envoyées dans un seul fichier anonyme avant le 15/12/2021. Afin de faciliter les procédures d'inscription, il est obligatoire de joindre une copie du reçu de paiement. Le corps du courrier électronique doit dans tous les cas contenir nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse résidentielle, numéro de téléphone, titre de l'œuvre.

SECTION C (Poèmes uniques non publiés)

ENVOI ÉLECTRONIQUE UNIQUEMENT

Format électronique sous forme de pièce jointe word ou pdf à l'adresse concorsi@bolognainlettere.it avec le sujet "Bologna in Letters Award - section C". Les œuvres doivent être envoyées, en un seul fichier anonyme, avant le 15/12/2021. Afin de faciliter les procédures d'inscription, il est obligatoire de joindre une copie du reçu de paiement. Le corps du courrier électronique doit dans tous les cas contenir nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse résidentielle, numéro de téléphone, titre de l'œuvre.

SECTION D (Poésie orale)

ENVOI ÉLECTRONIQUE UNIQUEMENT

Format électronique en pièce jointe MP3 (il est préférable d'utiliser des plateformes telles que WeTransfer, Google Drive ou similaire) à l'adresse poesiaorale@bolognainlettere.it avec le sujet "Premio Bologna in Lettere - section D". Les inscriptions doivent être envoyées avant le 15/12/2021. Afin de faciliter les procédures d'inscription, il est obligatoire de joindre une copie du reçu de paiement. Le corps du courrier électronique doit dans tous les cas contenir nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse résidentielle, numéro de téléphone, titre de l'œuvre.

SECTION E (Vidéo-poésie)

ENVOI ÉLECTRONIQUE UNIQUEMENT

La vidéo peut être téléchargée sur la plate-forme filmfreeway au lien

<https://filmfreeway.com/BolognainLettere10th-Videopoetry>

ou téléchargée sur youtube en mode "privé" ou "non répertorié" en envoyant le lien pour la voir à l'e-mail poesiavisiva@bolognainlettere.it

Afin de faciliter les procédures d'inscription, il est obligatoire de joindre une copie du reçu de paiement. Le corps du courrier électronique doit dans tous les cas contenir nom, prénom, date et lieu de naissance, adresse résidentielle, numéro de téléphone, titre de l'œuvre.

L'e-mail doit dans tous les cas être reçu au plus tard le 15/12/2021

RÉCOMPENSES

SECTION A POÉSIE ÉDITÉE

Le jury identifiera 6/8 finalistes parmi lesquels le gagnant sera ensuite décerné. **Le premier classé recevra un prix en espèces de 1000,00 €.** Tous les auteurs finalistes recevront un certificat et seront présentés de manière critique lors de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu en mai 2022.

SECTION B COLLECTIONS INÉDITES

Le jury identifiera 6/8 finalistes parmi lesquels le lauréat sera ensuite décerné. **Le premier classé se verra attribuer la publication gratuite de l'ouvrage de Samuele Editore.** Tous les auteurs finalistes recevront un certificat et seront présentés de manière critique lors de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu en mai 2022.

SECTION C POÈMES UNIQUES INÉDITS

Le jury identifiera 6/8 finalistes parmi lesquels le lauréat sera ensuite décerné. **Le premier classé recevra un prix en espèces de 500,00 €.** Le jury identifiera également 6/8 rapportés et une série de cités. **Tous les textes des auteurs finalistes, sélectionnés et mentionnés feront partie d'une anthologie éditée par puntoacapo Editrice** qui sera présentée lors de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu en mai 2022.

SECTION D POÉSIE ORALE

Le jury identifiera 8/10 finalistes qui seront invités à interpréter leur poésie en direct en mai 2022. **Le gagnant sera annoncé lors de l'événement et recevra un prix en espèces de 500,00 €**

SECTION E (Vidéo-poésie)

Le jury identifiera 6/8 finalistes dont les vidéos seront projetées en direct en mai 2022. **Le gagnant sera annoncé lors de l'événement et recevra un prix en espèces de 500,00 €**

AUTRES PRIX

Pour les sections A-B-, le jury se réserve le droit d'attribuer une série de recommandations aux œuvres les plus méritantes. Les auteurs sélectionnés recevront un certificat, seront présentés de manière critique et seront invités à participer à la soirée collective qui inaugurera la prochaine saison d'événements (septembre / octobre 2022). Par ailleurs, le président des jurys se réserve le droit d'attribuer directement un ou plusieurs prix spéciaux pour chacune des sections. Les gagnants des prix spéciaux recevront un certificat et seront présentés de manière critique lors d'une soirée dédiée.

*

FRAIS D'INSCRIPTION

Pour couvrir partiellement les frais de gestion, le Prix prévoit des frais d'inscription répartis comme suit

Section A - Ouvrage publié - 10 euros

Section B - Collections inédites - 15 euros

Section C - Poèmes uniques inédits - 15 euros

Section D - Poésie orale - 15 euros

Section E - Vidéo-poésie - 10 euros

La participation aux 2 sections prévoit un droit d'inscription total de 20 euros. La participation aux 3 sections prévoit un droit d'inscription total de 30 euros. La participation aux 4 sections prévoit un droit d'inscription total de 35 euros. La participation aux 5 sections nécessite un droit d'inscription de 40 euros. Le même critère est retenu en cas d'inscriptions multiples à la même section.

Les éditeurs qui ont l'intention d'enregistrer plus d'œuvres peuvent contacter directement le secrétariat du Prix, qui illustrera les procédures simplifiées de participation.

Les paiements s'effectuent exclusivement par virement bancaire au profit de

BOLOGNE EN LETTRES - B.I.L.

Banque : UNICREDIT SPA - BOLOGNA VIA BELLARIA

Code Iban : IT2400200802461000103539948

Code BIC/SWIFT : UNCRITM1PN1

- **En ce qui concerne la section E (Poésie vidéo), tous les auteurs qui choisissent de télécharger la vidéo sur la plate-forme filmfreeway seront guidés pour payer via paypal depuis l'application sur le site.**
- **Pour ceux qui choisissent de télécharger sur youtube, le paiement doit être effectué par virement bancaire comme pour les sections littéraires**

*

COMPOSITION DES JURY

Section A (Oeuvres publiées)

Daniele Barbieri, Sonia Caporossi, Enea Roversi

Marilena Renda, Laura Libérale, Enzo Campi

Section B (Collections non publiées)

Danièle Poletti, Cléry Céleste, Giusi Drago

Alessandro Canzian, Patrizia Sardisco

Section C (Poèmes uniques non publiés)

Maria Luisa Vezzali, Giacomo Cerrai, Antonella Pierangeli

Vincenzo Bagnoli, Francesca Del Moro, Loredana Magazzeni

Section D (Poésie orale et performative)

Lello Voce, Dome Bulfaro, Nicolas Cunial, Marthia Carrozzo

Section E (Vidéo-poésie)

Francesca Lolli, Luca Rizzatello, Francesca Gironi,

RÉSULTATS

Les résultats du Prix seront communiqués publiquement à la fin des travaux du jury au plus tard le 01/04/2022 sur le site Internet Bologna in Lettere, sur les pages Facebook du Festival, sur le profil Instagram et sur divers canaux télématiques.

La remise des prix aura lieu en mai 2022, à une date à déterminer.

Pour plus d'informations info@bolognainlettere.it